Monsieur Amédée Achard rue de Navarin 20

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT LA GALERIE

DU FEU PRINCE ROYAL

ET APPARTENANT

A S. A. R. MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS,

Dont la vente publique aux enchères aura lieu

Le mardi 18 janvier 1853, heure de midi.

RUE DES JEUNEURS, N° 42 bis,

HÔTEL DES VENTES MOBILIÈRES.

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur à Paris,

Rue de Choiseul, n° 11,

assisté de M. DEFER, expert, quai Voltaire, 21,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

LES DIMANCHE 16 ET LUNDI 17 JANVIER 1853,

de midi à cinq heures.

Paris.

IMPRIMERIE DE A. GUYOT ET SCRIBE,

Rue Neuve-des-Mathurins, 18.

1852

ROSP
es Vente

REVUE RÉTROSPECTIVE

Des Ventes

GALERIE DU FEU PRINCE ROYAL

Vente de tableaux modernes appartenant à Mme la duchesse d'Orléans, faite le 18 janvier 1853, par Me Bonnefons de Lavialle et M. Defer.

1. Aligny. La Samaritaine (70-95) : 750, à M. Chardon-Lagache. — 2. Aligny. Campagne de Rome (64-98) : 1,000. — 3. Mme d'Alton. Lévrier d'Afrique (87-115) : 280. — 4. De la Berge. Le médecin de campagne, Normandie (95-125) : 4,000. — 5. Bodinier. L'Angelus dans la campagne de Rome (125-173) : 7,800, à M. Haro. — 6. Bonington. Le Page et la Courtisane (45-37) : 8,200, à lord Hertford. — 7. Brune. Tentation de saint Antoine (140-170) : 1,120, au duc de Trévise. — 8. Cabat. Le chemin de Marni, effet de soir (97-130) : 3,200, au comte Duchâtel. — 9. Cabat. L'ange et le fils de Tobie (98-135) : 1,500. — 10. Cabat. Le lac Marni (67-103) : 2,700, à M. Stevens. — 11. Cabat. Le jardin Beaujon (41-72) : 2,300.

12. Corot. Vue d'Italie, soleil levant (63-100) : 2,200. — 13. Corot. L'île de Capri (54-80) : 700. — 14. Decamps. Bataille des Cimbres (126-191) : 28,000. — 15. Decamps. Joseph vendu par ses frères (94-129) : 37,000, à M. Véron. — 16. Decamps. Samson combattant les Philistins (83-123) : 20,500, à M. Demidoff.

17. Delacroix (Eug.). Assassinat de l'évêque de Liège (90-115) : 4,800, à M. Villot. — 18. Delacroix. Intérieur d'un couvent (129-160) : 3,105. — 19. Delacroix. Hamlet et le Fossoyeur (81-64) : 6,300, à M. Cottier. — 20. Delacroix. Le prisonnier de Chillon (73-92) : 4,700, à M. Moreau. — 21. Delacroix. Arabe près d'un tombeau (46-54) : 2,150, à M. Gambard.

22. Paul Delaroche. Mort du duc de Guise (57-98) : 52,500, au duc d'Aumale. — 23. Flers. Pacage en Normandie (56-90) : 1,720, à M. Chardon-Lagache. — 24. Gérard. Quatre Victoires déroulant une tapisserie qui représente le Tombeau de Sainte-Hélène (93-134) : 1,680, au musée du Louvre. — 25. Granet. Intérieur d'un cloître (100-60) : 1,750, au duc de Galliéra. — 26. Gudin. Vue du Tréport (115-177) : 7,200. à M. Royer.

27. Paul Huet. Forêt de Compiègne (96-12) : 1,500. — 28. P. Huet. Paysage italien (81-120) : 815. — 29. P. Huet. L'embouchure de la Seine (47-66) : 665. — 30. P. Huet Le château d'Eu (47-65) : 600.

31. Ingres. Stratonice (58-97) : 63,000, à M. Demidoff. — 32. Ingres. Œdipe consultant le Sphinx (185-143) : 12,500, au comte Duchatel. — 33. E. Isabey. Alchimiste dans son laboratoire (95-122) : 7,700, à M. Goupil.

Jadin. — 34 à 37. Quatre tableaux de chasse, faisant pendants (148-227) : l'Ebat, le Relancé, l'Hallali, la Curée ; ensemble : 17,000, à M. de Vatry. — 38. Jadin. Vaches à l'abreuvoir (112-224) : 1,750. — 39. Jadin. Vue de Provence (112-224) : 1,130. — 40. Jadin. Les Cascines de Florence (58-43) : 380.

41. Alfred Johannot. La Duchesse d'Orléans lisant le bulletin de la victoire d'Astenbeck (1757) [37-26] : 1,300, à Lord Hertford. — 42. Tony Johannot. Mort de Duguesclin (56-98) : 2,100, à M. Demidoff.

43. H. Lehmann. La fille de Jephté (127-160) : 5,000, à M. Jules de Lesseps. — 44. A. Leleux. Danse bretonne (64-130) : 1,950, à M. Goupil. — 45. Le Poittevin. Marine (30-38) : 565. — 46. Marilhat. Mosquée, site de la Basse-Egypte (155-225) : 6,600, à M. Demidoff. — 47. Meissonier. Le Moribond (21-16) : 4,100, au musée de Rotterdam. — 48. Robert-Fleury. Michel-Ange soignant son domestique malade (64-80) : 4,500, à M. Demidoff. — 49. Roqueplan. Le Lion amoureux (191-151) : 15,500, à Lord Hertford. — 50. Roqueplan. L'Antiquaire (60-72) : 30,000, au Duc de Galliera.

51. Th. Rousseau. Forêt de Compiègne (51-72) : 910. — 52. Ary Scheffer. Françoise de Rimini (170-239) : 43,600. — 53. Ary Scheffer. Le Christ consolateur (185-250) : 52,500. — 54. Ary Scheffer. Le Giaour (130-98) : 23,500. — 55. Ary Scheffer. Medora (130-98) : 19,500, au musée de Rotterdam.

56. Henri Scheffer. Jeanne d'Arc conduite au bûcher (56-96) : 8,155, à M. Delahaye. — 57. Tassaert. La Mort du Corrège (150-90) : 870. — 58. Bellel. Paysage d'Italie (34-45) : 380. — 59. L. Boulanger. Dernière scène de Lucrèce Borgia, aquarelle (58-100) : 340 francs.

Produit : 535,565 francs.

ROSP
es Vente

1853
Jan. 18
Patt. 0
C. 5
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT LA GALERIE

DU FEU PRINCE ROYAL

ET APPARTENANT

A S. A. R. MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS,

Dont la vente publique aux enchères aura lieu

Le mardi 18 janvier 1853, heure de midi,

RUE DES JEUNEURS, N° 42 bis,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES.

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur à Paris,

Rue de Choiseul, n° 11,

Chez lequel se distribue le présent Catalogue.

L. 21138

EXPOSITION PUBLIQUE

LES DIMANCHE 16 ET LUNDI 17 JANVIER 1853,

de midi à cinq heures.

Paris.

IMPRIMERIE DE A. GUYOT ET SCRIBE,
Rue Neuve-des-Mathurins, 18.

1852

CONDITIONS DE LA VENTE :

La vente est faite au comptant.

Les adjudicataires payeront 5 centimes pour franc, au-dessus de l'enchère applicable aux frais.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ALIGNY.

1. La Samaritaine.

Haut. 0 m. 70 c. Larg. 0 m. 95 c.

2. Campagne de Rome.

Haut. 0 m. 64 c. Larg. 0 m. 98 c.

Mme D'ALTON

3. Levrier d'Afrique.

Haut. 0 m. 87 c. Larg. 1 m. 15 c.

DE LA BERGE.

4. Le Médecin de campagne. Site de Normandie (sur panneau).

Haut. 0 m. 95 c. Larg. 1 m. 25 c.

BODINIER.

5. L'Angelus dans la campagne de Rome.

Haut. 1 m. 25 c. Larg. 1 m. 73 c.

BONNINGTON.

6. Le Page et la Courtisane.

Haut. 0 m. 45 c. Larg. 0 m. 37 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes anciens et modernes.

BRUNE.

7. Tentation de Saint-Antoine.

Haut. 1 m. 40 c. Larg. 1 m. 70 c.

CABAT.

8. Le chemin de Narni. Effet du soir.

Haut. 0 m. 97 c. Larg. 1 m. 30 c.

9. L'Ange et le fils de Tobie. Effet du matin.

Haut. 0 m. 98 c. Larg. 1 m. 35 c.

Ces deux tableaux font pendants.

10. Le Lac Narni.

Haut. 0 m. 67 c. Larg. 1 m. 03 c.

11. Le Jardin Beaujon.

Haut. 0 m. 41 c. Larg. 0 m. 72 c.

COROT.

12. Vue d'Italie. Soleil levant.

Haut. 0 m. 63 c. Larg, 1 m. 00 c.

13. L'Ile de Capri.

Haut. 0 m. 54 c. Larg. 0 m. 80 c.

DECAMPS.

14. Bataille des Cimbres.

Haut. 1 m. 26 c. Larg. 1 m. 91 c.

15. Joseph vendu par ses frères.

Haut. 0 m. 94 c. Larg 1 m. 29 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes anciens et modernes.

16. Samson combattant les Philistins.

Larg. 0 m. 83 c. Larg. 1 m. 23 c.

DELACROIX (Eug.).

17. Assassinat de l'évêque de Liége. Scène de Quentin Durward (Walter-Scott).

Haut. 0 m 90 c. Larg. 1 m. 15 c.

18. Intérieur d'un couvent. L'amende honorable.

Haut. 1 m. 29 c. Larg. 1 m. 60 c.

19. Hamlet et le Fossoyeur. « Hélas ! pauvre Yorick... je l'ai connu. » (HAMLET, acte V, scène 1.)

Haut. 0 m. 81 c. Larg. 0 m. 64 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

20. Le Prisonnier de Chillon.

Haut. 0 m. 73 c. Larg. 0 m. 92 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

21. Arabe près d'un tombeau.

Haut. 0 m. 46 c. Larg. 0 m. 54 c.

DELAROCHE (PAUL).

22. Mort du duc de Guise.

Gravé par Desclaux. Haut. 0 m. 57 c. Larg. 0 m. 98 c.

FLERS.

23. Pacage en Normandie.

Haut. 0 m. 56 c. Larg. 0 m. 90 c.

GÉRARD.

24. Quatre Victoires déroulant une tapisserie

qui représente le tombeau de Sainte-Hélène.

Gravé par.... Haut. 0 m. 93 c. Larg. 1 m. 34 c.

GRANET.

25. Intérieur d'un cloître. Abeilard recevant une lettre d'Héloïse.

Haut. 1 m. 00 c. Larg. 0 m. 60 c.

GUDIN.

26. Vue du Tréport.

Haut. 1 m. 15 c. Larg. 1 m. 77 c.

HUET (Paul).

27. Vue prise dans la forêt de Compiègne.

Haut. 0 m. 96 c. Larg. 1 m 28 c.

28. Paysage italien.

Haut. 0 m. 81 c. Larg. 1 m. 20 c.

29. L'embouchure de la Seine.

Haut. 0 m. 47 c. Larg. 0 m. 66 c.

30. Vue du château d'Eu.

Haut. 0 m. 47 c. Larg. 0 m. 66 c.

Ces deux derniers tableaux font pendants.

INGRES.

31. Stratonice.

Haut. 0 m. 58 c. Larg. 0 m. 97 c.

La gravure exécutée par M. Pollet n'est pas encore publiée.

32. OEdipe consultant le Sphinx.

Haut. 1 m. 85 c. Larg. 1 m. 43 c.

ISABEY (Eugène).

33. Alchimiste dans son laboratoire.

Haut. 0 m. 95 c. Larg. 1 m. 22 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

JADIN (God.).

Quatre tableaux de chasse faisant pendants.

Haut. 1 m. 48 c. Larg. 2 m. 27 c.

34. L'Ébat.

35. Le Relancé.

36. L'Hallali.

37. La Curée.

Cadres très-riches en bois sculpté.

38. Vaches à l'abreuvoir.

Haut. 1 m. 12 c. Larg. 2 m. 24 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

39. Vue de Provence (Aiguesmortes).

Haut. 1 m. 12 c. Larg. 2 m. 24 c.

40. Les Cascines de Florence.

Haut. 0 m. 58 c. Larg. 0 m. 43 c.

JOHANNOT (Alfred).

41. La duchesse d'Orléans lisant le bulletin de la victoire d'Astenbeck (1757).

Haut. 0 m. 37 c. Larg. 0 m. 26 c.

Première esquisse d'un tableau qui figurait dans la Galerie de l'Histoire du Palais-Royal, détruite en 1848.

JOHANNOT (Tony).

42. Mort de Duguesclin.

Haut. 0 m. 56 c. Larg. 0 m. 96 c.

LEHMANN (Henri).

43. La fille de Jephté.

Haut. 1 m. 27 c. Larg. 1 m. 60 c.

LELEUX (Ad.).

44. Danse bretonne.

Haut. 0 m. 64 c. Larg. 1 m. 30 c.

LEPOITTEVIN (E.).

45. Marine.

Haut. 0 m. 30 c. Larg. 0 m. 38 c.

MARILHAT.

46. Mosquée (site de la Basse-Égypte).

Haut. 1 m. 55 c. Larg. 2 m. 25 c.

Lith. dans la Galerie des Artistes.

MEISSONNIER.

47. Le Moribond.

Haut. 0 m. 21 c. Larg. 0 m. 16 c.

ROBERT FLEURY.

48. Michel-Ange soignant son domestique malade.

Haut. 0 m. 64 c. Larg. 0 m. 80 c.

ROQUEPLAN (Camille).

49. Le lion amoureux.

Haut. 1 m. 91 c. Larg. 1 m. 51 c.

50. L'antiquaire.

Haut. 0 m. 60 c. Larg. 0 m. 72 c.

ROUSSEAU (Th.).

51. Forêt de Compiègne (panneau).

Haut. 0 m. 51 c. Larg. 0 m. 72 c.

SCHEFFER (Ary).

52. Françoise de Rimini.

Haut. 1 m. 70 c. Larg. 2 m. 39 c.

Tableau gravé par Calamatta.

53. Le Christ consolateur.

Haut. 1 m. 85 c. Larg. 2 m 50 c.

Tableau gravé par Henriquel Dupont.

54. Le Giaour.

Haut. 1 m. 30 c. Larg. 0 m. 98 c.

55. Medora.

Haut. 1 m. 30 c. Larg. 0 m. 98 c.

SCHEFFER (Henri).

56. Jeanne d'Arc conduite au bûcher.

Haut. 0 m. 56 c. Larg. 0 m. 96 c.

TASSAERT.

57. La mort du Corrège.

Haut. 1 m. 50 c. Larg. 0 m. 90 c.

BELLEL.

58. Paysage (site d'Italie).

Haut. 0 m. 34 c. Larg. 0 m. 45 c.

BOULANGER (Louis).

59. Dernière scène de Lucrèce Borgia (aquarelle).

Haut. 0 m. 58 c. Larg. 1 m. 00 c.

A cette vente seront joints :

Des bronzes modelés par nos meilleurs artistes et fondus à cire perdue ;

Des meubles de Boule, anciens ;

Des meubles façon de Boule, de la fabrique de Bellanger ;

Des tentures et siéges de brocard, de la fabrique de MM. Grand, de Lyon ;

Des chinoiseries et curiosités.

Le Catalogue de ces divers objets sera publié un mois avant la vente, qui aura lieu les mercredi 19 et jeudi 20 janvier, rue des Jeûneurs, n° 42 *bis*, Hôtel des ventes mobilières.

Imprimerie de A. Guyot et Scribe, rue Neuve-des-Mathurins, 18.

85-D5326

Imprimerie de A. Guyot et Scribe, rue Neuve-des-Mathurins, 18.